

**Regulamin Konkursu**  
**rzeźbiarsko – architektonicznego na opracowanie koncepcji**  
**projektowej pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego**  
**w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku**

## **I. Informacje ogólne**

Organizator:

Gmina Miasto Płońsk – Urząd Miejski w Płońsku, ul. Płocka 39 (wejście od ul. 1 Maja),  
09-100 Płońsk, woj. mazowieckie (dalej również jako: „Zamawiający”).

## **II. Nazwa i adres Zamawiającego**

Gmina Miasto Płońsk z siedzibą w Płońsku przy ul. Płockiej 39,  
reprezentowana przez Andrzeja Pietrasika – Burmistrza Miasta Płońsk.

## **III. Podstawa prawna**

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2025 poz. 24 ze zm.) (dalej jako: „Ustawa”).
2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. 2025 poz. 1071 ze zm.) (dalej jako: „k.c.”).
3. Niniejszy regulamin Konkursu, zatwierdzony przez Zamawiającego (dalej jako: „Regulamin”).

## **IV. Przedmiot Konkursu**

Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego (dalej jako: „Praca Konkursowa”) w dwóch formach:

- rzeźby pełnopostaciowej,
- popiersia.

Zwycięski projekt koncepcyjny zostanie następnie zrealizowany przez Uczestnika i pomnik zostanie wzniesiony.

## **V. Rodzaj, forma i cel Konkursu**

1. Konkurs adresowany jest do profesjonalnych artystów plastyków, posiadających doświadczenie w dziedzinie rzeźby oraz dyplom ukończenia uczelni artystycznej na wydziale rzeźby (dalej jako: „Uczestnik”).
2. W Konkursie przewidziano jedną nagrodę główną za najlepszy projekt. Zwycięzca Konkursu zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.
3. Konkurs ma charakter dwuetapowy. Uczestnicy składają najpierw wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie (załącznik nr 2), a następnie Zamawiający dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania Prac Konkursowych Uczestników spełniających warunki udziału określone w niniejszym Regulaminie.
4. Rodzaj przedmiotu Konkursu: rzeźba wolnostojąca pełnopostaciowa oraz popiersia.
5. Celem Konkursu jest wybranie najlepszego projektu koncepcyjnego pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego, odznaczającego się wysokimi walorami artystycznymi i spełniającego założenia ideowe Zamawiającego. Autor nagrodzonego projektu zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w celu realizacji projektu jego autorstwa.
6. Pomnik przewidziany jest do realizacji w trwałych materiałach (np. brąz).
7. Warunki techniczne oraz przestrzenne opisane zostały w załączniku nr 1 do Regulaminu.

## **VI. Zakres opracowania Pracy Konkursowej**

1. Praca Konkursowa powinna zawierać część modelową, graficzną i opisową. Każdy Uczestnik musi przesłać swoje zgłoszenie w osobnej kopercie.
2. **Forma i zawartość Pracy Konkursowej:**
  - a) pomnik pełnopostaciowy – model obejmujący wszystkie jego elementy, wykonany w skali 1:5,
  - b) popiersie – model gipsowy głowy/portretu Rotmistrza Witolda Pileckiego w skali 1:1,
  - c) modele powinny być wykonane w sposób uniemożliwiający ich uszkodzenie,
  - d) część graficzna Pracy Konkursowej przedstawiona powinna być na sześciu sztywnych planszach (pomnik pełnopostaciowy – 3 plansze, popiersie – 3 plansze) w formacie A3 i zawierać:
    - wizualizację rzeźby pełnopostaciowej oraz popiersia z poziomego stojącego człowieka,
    - propozycję posadowienia rzeźby pełnopostaciowej oraz popiersia w terenie,
    - rodzaje nawierzchni i oświetlenia itp. w otoczeniu pomnika.
  - e) część opisowa w formacie A4 zawierająca wszelkie dane i wyjaśnienia rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych, opis sposobu transportu, montażu oraz cenę brutto wykonania projektu, wykonania pomnika, jego transportu i posadowienia.
  - f) szczegółowa specyfikacja techniczna wraz z kosztorysem.
3. Uczestnik Konkursu ma obowiązek dostarczyć wszystkie materiały konkursowe w postaci zapisu elektronicznego na nośniku CD/DVD lub pamięci stałej (np. pendrive), zapisane w formatach PDF/JPG, w jakości do druku (300 dpi) w plikach niekodowanych (niezabezpieczonych hasłem).
4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a także część opisowa Pracy Konkursowej winny być wykonane trwałą techniką, najlepiej drukiem komputerowym. Wszystkie formularze, w wyznaczonych miejscach, muszą być podpisane odręcznie niebieskim długopisem.
5. Za dostarczenie do siedziby Urzędu Miasta w Płońsku Pracy Konkursowej odpowiedzialny jest Uczestnik Konkursu. Modele zniszczone lub uszkodzone w trakcie transportu nie będą brane pod ocenę Jury.

## VII. Koszt inwestycji

1. Maksymalny łączny koszt wykonania pomnika lub popiersia na podstawie autorskiego projektu (zwycięskiej Pracy Konkursowej), w tym koszt transportu, ustawienia oraz nadzoru autorskiego przy montażu rzeźby (a także opisowej tablicy), nie może przekraczać:
  - **kwoty 285 000,00 zł brutto (słownie: dwieście osiemdziesiąt pięć tysięcy złotych) – pomnik** pełnopostaciowy. Kwota ta obejmuje koszt całości prac wykonywanych na podstawie wybranej Pracy Konkursowej, w tym koszty sporządzenia szczegółowego opracowania Pracy Konkursowej oraz koszty projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu położonego w granicach opracowania konkursowego;
  - **kwoty 125 000,00 zł brutto (słownie: sto dwadzieścia pięć tysięcy złotych) – popiersie.** Kwota ta obejmuje koszt całości prac wykonywanych na podstawie wybranej Pracy Konkursowej, w tym koszty sporządzenia szczegółowego opracowania Pracy Konkursowej oraz koszty projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu położonego w granicach opracowania konkursowego.
2. Projekt pomnika, który został złożony do oceny Jury, nie podlega osobnemu wynagrodzeniu.
3. Przedstawiony w ust. 1 powyżej koszt nie uwzględnia kosztów przygotowania i przeprowadzenia Konkursu, w tym kwot przeznaczonych na nagrody.
4. W treści opisu Pracy Konkursowej Uczestnik zobowiązany jest do zaoferowania ceny całkowitej brutto zaprojektowania, wykonania, dostarczenia i posadowienia pomnika, która będzie oceniana w ramach kryterium K4 opisanego w Rozdziale XIV ust. 2 Regulaminu. Ostateczna kwota wykonania rzeźby i cokółu zostanie ustalona po negocjacjach, prowadzonych w celu udzielenia zamówienia z wolnej ręki, pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą – Autorem zwycięskiego projektu, z uwzględnieniem zaoferowanej przez Uczestnika ceny oraz elementów wpływających na jej wysokość, ustalonych w toku prowadzonych negocjacji.

## VIII. Wymagania stawiane Uczestnikom Konkursu

1. W Konkursie udział wziąć mogą Uczestnicy, którzy w wymaganym terminie złożą w Kancelarii Urzędu Miejskiego w Płońsku wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie i zostaną do niego dopuszczeni na podstawie poniższych kryteriów (załącznik nr 4):
  - a) posiadają dyplom ukończenia Akademii Sztuk Pięknych, z tytułem magistra sztuki w zakresie rzeźby,
  - b) posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie, a także dysponują potencjałem technicznym oraz

osobami zdolnymi do należytego wykonania zamówienia,  
c) dysponują środkami finansowymi zapewniającymi wykonanie zamówienia.

Z udziału w Konkursie wykluczeni zostaną Uczestnicy, wobec których zachodzą przesłanki wykluczenia z postępowania określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

Z udziału w postępowaniu wykluczeni zostaną również Oferenci, wobec których zachodzą przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE L 229 z 31.7.2014, str. 1), w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE L 111 z 8.4.2022, str. 1).

Na każdym etapie postępowania konkursowego Zamawiający może wezwać Uczestnika do złożenia dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia Uczestnika.

2. Do podmiotów występujących wspólnie (np. zespoły autorskie) stosuje się przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu (załącznik nr 5).
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:
  - a) osoby, które biorą udział w organizacji Konkursu,
  - b) osoby, które opracowały niniejszy Regulamin Konkursu,
  - c) członkowie Jury.

## **IX. Dokumenty, które muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu**

1. W celu wykazania, iż spełnia wymagane warunki, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest dołączyć do wniosku wskazane poniżej dokumenty:
  - a) w przypadku Uczestnika prowadzącego działalność gospodarczą – aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż na 6 miesięcy przed dniem złożenia dokumentów;
  - b) kserokopię dyplomu ukończenia wyższej uczelni i uzyskania tytułu magistra sztuki w zakresie rzeźby;

## **X. Terminy**

1. Ogłoszenie Regulaminu Konkursu: do dnia 15 stycznia 2026 r.
2. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – do dnia 16 lutego 2026 r. (liczy się data dostarczenia, a nie stempla pocztowego).
3. Wysłanie do Uczestników informacji o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania Prac Konkursowych – do dnia 27 lutego 2026 r. (data stempla pocztowego).
4. Ostateczny termin składania Prac Konkursowych upływa z dniem 29 maja 2026 r. (liczy się data dostarczenia, a nie stempla pocztowego).
5. Ogłoszenie wyników Konkursu – do dnia 26 czerwca 2026 r.
6. Realizacja pomnika – do dnia 5 października 2026 r.

## **XI. Opis przygotowania wniosku**

1. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie i jedną Pracę Konkursową. Uczestnik Konkursu, który nie przestrzega tej zasady, zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie jego prace zostaną odrzucone.
2. Wniosek wraz z całą dokumentacją potwierdzającą spełnienie warunków udziału w Konkursie, wszystkimi informacjami i załącznikami powinien być sporządzony w języku polskim.

3. Jeżeli składane dokumenty zostały sporządzone w innym języku niż język polski, powinny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
4. Wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku ponosi Uczestnik Konkursu.
5. Formularz wniosku wraz z wymaganymi załącznikami należy składać w zamkniętym i nieprzezroczystym opakowaniu, odpowiednio zabezpieczonym, opatrzonym pełną nazwą Zamawiającego i dokładnym adresem tj.: Urząd Miejski w Płońsku ul. Płocka 39, 09- 100 Płońsk oraz dopiskiem: „**Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie rzeźbiarsko – architektonicznym na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsk**”.
6. Wraz z dokumentami, o których mowa w ust. 5 powyżej oraz w Rozdziale IX Regulaminu, do wniosku należy dołączyć wypełnioną Kartę identyfikacyjną (załącznik nr 3), wpisując ustaloną przez Uczestnika Konkursu dowolną, stałą w Konkursie, sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, zwaną dalej „Znakiem Identyfikacyjnym”.
7. Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu musi być złożona w oddzielnej, nieprzezroczystej i szczelnie zamkniętej kopercie wewnętrznej opisanej według wzoru:  
„Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu w konkursie na opracowanie koncepcji projektu rzeźby na pomnik Rotmistrza Witolda Pileckiego w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku. Otworzyć po rozstrzygnięciu Konkursu”.

## **XII. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie**

Wniosek, wraz z pozostałymi załącznikami do Regulaminu oraz dokumentami, o których mowa w Rozdziale IX ust. 1 lit. a)–c) Regulaminu, z zastrzeżeniem Rozdziału XI ust. 5–7 Regulaminu, należy złożyć w siedzibie Urzędu Miejskiego w Płońsku, ul. Płocka 39 (kancelaria), **do dnia 16 lutego 2026 r. do godz. 15.00**, pod rygorem nierozpatrzenia wniosku wniesionego po tym terminie, bez względu na przyczyny opóźnienia.

## **XIII. Miejsce i termin składania Prac Konkursowych**

1. Po uzyskaniu przez Uczestnika informacji o dopuszczeniu do Konkursu, Pracę Konkursową należy dostarczyć do siedziby Urzędu Miejskiego w Płońsku, ul. Płocka 39, 09-100 Płońsk, w terminie do dnia 29 maja 2026 r., w godzinach 9.00–15.00. Praca wniesiona po tym terminie, bez względu na przyczyny opóźnienia, nie będzie rozpatrywana.
2. Koperty z Pracą Konkursową należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym, nieidentyfikującym Uczestnika Konkursu.
3. Wszystkie elementy Pracy Konkursowej (modele, plansze, zapisy elektroniczne, opakowanie) muszą być trwale oznakowane Znakiem Identyfikacyjnym.
4. Na Pracy Konkursowej lub opakowaniu zabrania się umieszczania danych osobowych Uczestnika Konkursu pod rygorem wykluczenia z Konkursu.

## **XIV. Kryteria oceny Prac Konkursowych**

1. Ocenie merytorycznej będą podlegały wyłącznie Prace Konkursowe złożone w terminie, spełniające wymagania formalne oraz wszelkie wymagania zawarte w Regulaminie Konkursu.
2. Jury będzie oceniało prace według następujących kryteriów:
  1. Kryterium K1 – wartości artystyczne, w tym jakość kompozycyjna i estetyczna wykreowanej formy pomnika oraz przyjętych rozwiązań projektowych (waga 60%);
  2. Kryterium K2 – jakość wykreowanej idei, w tym symboliczność przekazu i czytelność ideowa upamiętnienia, w kontekście spełnienia celu Konkursu (waga 25%);
  3. Kryterium K3 – wartości przestrzenne, trwałość i odporność przyjętych rozwiązań na eksploatację w warunkach miejskich (waga 10%);
  4. Kryterium K4 – realność wykonania oraz umiejętność dostosowania przyjętych rozwiązań projektowych do wielkości planowanych kosztów realizacji (waga 5%).
3. Uzyskanie 0% w choćby jednym z kryteriów wskazanych w ust. 2 powyżej wyklucza możliwość

przyznania Uczestnikowi nagrody głównej.

## XV. Prawa autorskie

1. Zgłaszając swój udział w Konkursie, Uczestnik (w przypadku Pracy Konkursowej będącej dziełem kilku autorów – odpowiednio: Uczestnicy) składa również oświadczenie (załącznik nr 2), że składana przez niego Praca Konkursowa jest efektem jego samodzielnej twórczości oraz że posiada do niej niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste, a także że Praca Konkursowa w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich. W przypadku, gdy jakakolwiek osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniem o ochronie jej praw, w tym praw autorskich lub dóbr osobistych, z tytułu nabycia praw autorskich i korzystania przez Zamawiającego z projektu rzeźby, Uczestnik zobowiązuje się naprawić poniesioną przez Zamawiającego z tego tytułu szkodę, w szczególności zwrócić koszty i wydatki poniesione na obsługę prawną sporu z taką osobą trzecią, a także zapłacić zasądzone od Zamawiającego lub uzgodnione przez niego kwoty odszkodowań lub zadośćuczynień na rzecz osoby trzeciej.
2. Uczestnik Konkursu z chwilą złożenia Pracy Konkursowej udziela Zamawiającemu bezterminowej, niewyłącznej licencji do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - a) wykorzystanie na stronie internetowej Zamawiającego,
  - b) publiczne wystawienie Pracy Konkursowej,
  - c) reprodukcja i publikacja Pracy Konkursowej w materiałach prezentujących i promujących wyniki Konkursu,
  - d) reprodukcja i publikacja Pracy Konkursowej w magazynach i czasopismach oraz innych publikacjach, w celu autopromocji i w celach marketingowych, jak również handlowych,
  - e) na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 poniżej – w celach określonych w lit. a)–d) powyżej.
3. Ustalenia ust. 2 powyżej nie naruszają osobistych praw autorskich autorów Prac Konkursowych.
4. Laureat nagrody głównej (zwycięzca Konkursu), **laureat nagrody za drugie miejsce oraz laureat nagrody za trzecie miejsce**, w momencie wypłaty wynagrodzenia określonego w Rozdziale XVII ust. 1 niniejszego Regulaminu i w zamian za to wynagrodzenie, przenoszą na Zamawiającego prawo własności egzemplarza Pracy Konkursowej złożonej Zamawiającemu (w tym nośnika, na którym praca została utrwalona) oraz przenoszą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do swoich Prac Konkursowych na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, w szczególności prawo do:
  - a) publikacji w polskich i zagranicznych mediach (elektronicznych, TV, prasie),
  - b) publicznego wystawiania projektu i wykonanego na jego podstawie pomnika,
  - c) utrwalania i zwielokrotniania w dowolnych technikach istniejących w dniu podpisania umowy,
  - d) rozpowszechniania, publicznego udostępniania oraz wprowadzania do obrotu przy użyciu istniejących w dniu podpisania umowy urządzeń lub technik,
  - e) digitalizacji,
  - f) wprowadzania do pamięci komputera,
  - g) wprowadzenia do sieci komputerowych, w tym Internetu, plików w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika portali internetowych, w tym znajdujących się w dyspozycji Zamawiającego, łącznie z utrwalaniem materiałów w pamięci RAM, HDD i SSD,
  - h) rozpowszechniania w systemie on-line w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego oraz drukiem,
  - i) publicznego odtwarzania, wyświetlania, wykonywania, nadawania, wystawiania projektu i wykonanego na jego podstawie pomnika,
  - j) publicznego udostępniania w sieci Internet w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - k) dokonywania opracowań i zmian, a także zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania opracowaniami dzieła, na polach eksploatacji wskazanych powyżej,
  - l) tworzenia rzeźb, statuetek, wyrobów rzemiosła z dowolnych materiałów na podstawie nagrodzonej pracy, po uzgodnieniu z autorem,
  - m) zwielokrotniania projektu techniką wybraną przez Zamawiającego do celów podanych powyżej, po uzgodnieniu z autorem,
  - n) wykonywania miniatur projektu (na podstawie modelu) i pomnika, po uzgodnieniu z autorem, a także reprodukcji, zdjęć, widokówek, plakatów, znaczków pocztowych, kartek okolicznościowych,

kalendarzy, druków akcydensowych i innych podobnych wydawnictw i materiałów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką, oraz ich dystrybucji, w tym odpłatnej,  
o) wykonywania wszelkiego rodzaju materiałów pamiątkowych i/lub reklamowych, zawierających wizerunek pomnika w całości lub w części, w tym ubrań, przedmiotów codziennego użytku, przedmiotów kolekcjonerskich i innych podobnych przedmiotów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką, oraz ich dystrybucji, w tym odpłatnej,  
p) eksploatacji w sposób opisany w lit. a)–o), w całości, we fragmentach, bez tytułu, odrębnie (samodzielnie) lub w połączeniu z innymi utworami, wedle uznania Zamawiającego.

5. Pozostałe warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych do zwycięskiej Pracy Konkursowej zostaną uregulowane w umowie zawartej po przeprowadzeniu negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu realizacji projektu, pomiędzy Zamawiającym a Uczestnikiem Konkursu – autorem zwycięskiej Pracy Konkursowej.

## **XVI. Wyniki Konkursu**

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 26 czerwca 2026 r.
2. Decyzja Jury, powołanego przez Zamawiającego, jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
3. Zamawiający informuje, iż może zamknąć Konkurs na każdym etapie, bez podania przyczyn i bez przyznania jakiegokolwiek nagrody.
4. Zamawiający informuje, iż w uzasadnionych okolicznościach może odstąpić od zrealizowania zwycięskiego projektu lub zawrzeć umowę z Uczestnikiem, który wykonał projekt nagrodzony II lub III nagrodą.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone na stronie internetowej Zamawiającego.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu przy współpracy z Autorem, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu.
7. Ostatecznie zatwierdzającym projekt jest Zamawiający.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z żadnym Uczestnikiem, a także do nieprzyznania nagrody. Z tego tytułu Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia ani odszkodowania.

## **XVII. Nagrody**

1. W Konkursie przewiduje się trzy nagrody o charakterze pieniężnym, tj.:
  - a) **nagrodę główną dla najlepszej pracy** (zwycięzcy Konkursu) w wysokości **10 000 zł brutto** (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki; kwota, o której mowa w zdaniu poprzednim, obejmuje wynagrodzenie autora zwycięskiego projektu za przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do projektu;
  - b) **nagrodę za drugie miejsce** w wysokości **6 000 zł brutto** (słownie: sześć tysięcy złotych brutto);
  - c) **nagrodę za trzecie miejsce** w wysokości **4 000 zł brutto** (słownie: cztery tysiące złotych brutto).
2. W przypadku, gdy nagrodzony projekt jest wytworem pracy kilku autorów, wypłacana jest jedna wspólna nagroda dla wszystkich autorów, w wysokości odpowiadającej zajętemu miejscu w Konkursie.
3. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunki bankowe w ciągu 30 dni od ogłoszenia wyników, pod warunkiem przekazania Zamawiającemu przez nagrodzonych niezbędnych danych do celów podatkowych.
4. Na nagrody przeznaczona jest kwota w łącznej wysokości 20 000 zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych brutto).
5. Kwota nagrody podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.

## **XVIII. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Uczestnik, wraz ze zgłoszeniem swojego udziału w Konkursie, składa oświadczenie w zakresie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych, w szczególności na:
  - a) przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy, przyznania, wydania i odbioru nagrody,
  - b) opublikowanie i upublicznienie danych identyfikujących Uczestników Konkursu wraz z ich Pracami

Konkursowymi w materiałach promocyjnych, na stronach internetowych, w magazynach, gazetach i czasopiśmie.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, zgłoszona przez niego Praca Konkursowa nie będzie brana pod uwagę przy przeprowadzeniu Konkursu.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), Zamawiający informuje, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
  1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Gmina Miasto Płońsk, ul. Płocka 39, 09-100 Płońsk. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu, a następnie umowy oraz przez czas niezbędny zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji akt oraz przez okres, w jakim mogą być dochodzone roszczenia.
  2. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, a także – w przypadkach wskazanych w RODO – prawo do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych po upływie okresu, o którym mowa w pkt 1).
  3. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli zdaniem Uczestnika przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym opublikowania na stronie internetowej Zamawiającego danych dotyczących osób nagrodzonych w Konkursie i w tym celu będą upubliczniane.

#### **XIX. Postanowienia końcowe**

1. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania wydruku na stronie internetowej Zamawiającego.
3. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Zamawiającego: [www.plonsk.pl](http://www.plonsk.pl).
4. Laureaci Konkursu, nagrodzeni nagrodą główną i wyróżnieniami, zostaną poinformowani o jego rozstrzygnięciu indywidualnie przez Zamawiającego.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
6. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Zamawiający.

#### **Załączniki:**

1. Wytyczne techniczne dotyczące posadowienia rzeźby pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku.
  - 1.1. Mapa sytuacyjna lokalizacji pomnika.
  - 1.2. Dokumentacja zdjęciowa stanu istniejącego.
2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na wykonanie projektu pomnika Rotmistrza Witolda Pileckiego w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku.
3. Karta identyfikacyjna.
4. Oświadczenie Uczestnika Konkursu w konkursie na wykonanie projektu pomnika w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku.
5. Pełnomocnictwo w związku ze wspólnym uczestnictwem w Konkursie na wykonanie projektu pomnika w Parku Druha Czesława Markiewicza w Płońsku.
6. Treść tablicy informacyjnej.